

MR. MACBETH

SCENA II

Pasquale Corrado

1 (♩ = 72)

Duncan

pp f pp p

ancora nascosto dalla copertina

3

D.

Che - be - [e] suc -

pp p ff p pp pp mf

Sub- mf Sub-

5

D.

ces - so... Mi - [i] - ste[e] - ste[e] - [e] - Mac - beth!

p pp ff pp p

Sub- mf

7 *fp* *f*

D. Co me-[e]-[e] se-[e]-[e]-[i] in al-to...

f *p* *f* *p* *f* *p*

mf *pp* *mp*

8^{vb}

9

D.

p *f* *ff* *f* *ff* *f* *p* *mf* *p*

8^{vb} *ff* 8^{vb} *ff*

11 *pp* *f* *p* *f*

D. I [l] mon-do-è-in-cre-du-lo

mf *ff* *mf*

8^{vb} *ff*

13 *f*

D. Ma_____

pp *p* *ff* *pp* *f* *mf*

15 *fp* *mf* *mf*

D. ma[a] ma[a] i - o ho' la - [ar] te di sco-pri-re nei vol -

pp *ff* *pp* *mf*

15^{ma} 9 10

17 *mf* *p* *mf*

D. ti la - [a] la - [a] - la - [a] cos - co - [o] - stru - [u] - zio - ne del - la me - [n] -

mf *p* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

3 3 15^{ma} 15^{ma}

8^{va} *ff*

Stacca la faccia di Macbeth dalla rivista e scopriamo che in realtà copriva quella di Duncan e finalmente lo vediamo;

D. *f* 19

te.

ff *f* *f* *ff*

15^{ma}

D. *p* *mf* 21

Ti - pia-ce-reb-be-esse-re-al po - sto mio, brut-to figliodi put-ta - na.

(15^{ma})

mf *p* *ff* *p* *f* *p* *mf* *ff* *mf* *f*

6 3 6 6

D. 23

mf