

pasquale corrado

bludarcate

per flauto, corno inglese-oboe, clarinetto basso,
pianoforte, violino, viola

EDIZIONI SUVINI ZERBONI – MILANO

**Questo pezzo è stato scritto per il festival “Pomeriggio tra le Muse 2010, *i luoghi immaginari*”
per il Musagète Ensemble**

strumentazione:

flauto

corno inglese - oboe

clarinetto basso in Bb

pianoforte

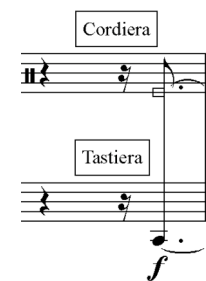
violino

viola

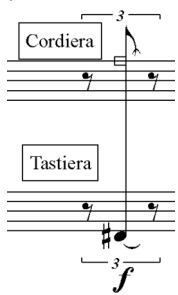
- La partitura è scritta in Do.
- Le alterazioni valgono solo per la battuta.

Legenda:

pianoforte:



= stoppare la corda corrispondente al suono indicato alla caviglia dell'attaccatura non tenendo conto dell'armonico risultante.



= stoppare la corda corrispondente al suono indicato il più lontano possibile dall'attaccatura non tenendo conto dell'armonico risultante.



= stoppare la corda corrispondente al suono indicato in una posizione intermedia tra l'attaccatura e l'estremità opposta raggiungibile come nel caso di cui sopra.

Si tenga conto che nei tre casi sopracitati, l'altezza indicata nel rigo superiore non è un'altezza definita, ma serve solo a definire una delle tre posizioni per stoppare la corda.

Violino e Viola:

vibr. : vibrato

p.o.: posizione ordinaria

N.V.: nessuna vibrazione

tast.: tastiera

molto pont: molto ponticello



= mezza pressione

bludarcate

al Musagète Ensemble

pasquale corrado

4
4 ♩ = 60

The musical score is written for a woodwind ensemble and piano. It consists of six staves: Flute, English Horn, Bass Clarinet, Piano (grand staff), Violin, and Viola. The time signature is 4/4, and the tempo is marked as ♩ = 60. The English Horn part begins with the instruction "incisivo e sempre elettrico" and features a series of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and accents, with dynamic markings of *ff* and *sf*. The other instruments (Flute, Bass Clarinet, Piano, Violin, and Viola) have rests throughout the first three measures shown.

4

5/4

4/4

3/4

Fl. *ff* *sf* *ff* *sf*

E. H. *ff* *f* *f* *ff* *sf* *sf* *ff*

B. Cl.

Pno.

Vln. *sfpp* *mf* *molto pont.* *ord.*

Vla. *sfpp* *mp* *pp*

Fl. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$
E. H.
B. Cl.
Pno.
Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$
Vla. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *ff*

pp *f* *p* *f* *sf* *sf pp* *mf* *p* *f* *sf* *sf pp* *mf* *p* *f* *mp* *f* *sf*

molto pont. *ord.* *ord.* *molto pont.* *ord.* *molto pont.* *ord.* *molto pont.* *ord.*

$\frac{5}{8}$ *brd.*